

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОГОВУ СШ с УИОП г. Омутнинска

УТВЕРЖДЕНО



Директор

Приказ № 130 от 28.08.2023

Глазырина И.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1069364)

учебного предмета «Русский родной язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

Омутнинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» в 5-9 классах составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
4. Примерные программы по учебным предметам. Примерная основная образовательная программа основного общего образования 2015 г.,
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 31 января 2018г.№ 2/18).

Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	1	34
6	1	34
7	1	34
8	1	34
9	1	34
Итого	5	170

Предметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 9) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 10) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 12) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Первый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о

болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан*

чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по

твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения 34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их

стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
2. Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.
3. Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
4. Русский родной язык. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
5. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс 5 класс

№	Дата		Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
	План	Факт			Личностные	Метапредметные	
1			Язык и культура. 10 часов. Наш родной русский язык.	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и речь,	Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение	Регулятивные УУД Идентифицируют собственные проблемы и определяют	
2			Из истории				

			русской письменности.	понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России . Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные УУД выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные УУД принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;	
3			История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта.				
4			Урок-проект «История в слове»				
5			Образность русской речи: метафора.				
6			Образность русской речи: олицетворение.				
7			Живое слово русского фольклора. Крылатые слова				
8			Живое слово русского фольклора. Пословицы, поговорки.				
9			О чем могут рассказать имена людей и названия городов.				
10			Проект «Мое имя»				
11			Культура речи. 8 часов. Современный русский литературный язык.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;	Понимают родной языка и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности. Познавательные УУД находят в тексте требуемую	
12			Нормы произношения и ударения.				
13			Основные лексические нормы.				
14			Стилистическая окраска слова.				
15			Речь правильная.				
16			Основные грамматически				

			е нормы.	уместно	моральных	информацию,	
1 7			Речевой этикет: нормы и традиции.	использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; получают умение пользоваться различными лингвистическими словарями.	понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);	
1 8			Урок-проект «Нормы языка»				
1 9			Речь. Текст. 16 часов. Средства выразительности устной речи.	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 0			Формы речи: монолог и диалог.	ознакомительным, детальным).	наследия народов России и мира,	принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 1			Текст и его строение.	Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.	и творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 2			Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.	художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 3			Средства связи предложений и частей текста.	или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме	художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	
2 4			Функциональные разновидности языка.	прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме	художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 5			Разговорная речь.	прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме	эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.)	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 6			Просьба, извинение.	сжато, выборочно) в форме	эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.)	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
2 7			Официально-деловой стиль.	выборочно) в форме	эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.)	и реализации осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	

		Объявление.	ученического изложения, аннотации, плана.		Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	
28		Научно-учебный подстиль.				
29		План ответа на уроке, план текста.				
30		Публицистический стиль. Устное выступление.				
31		Язык художественной литературы.				
32		Литературная сказка. Рассказ.				
33		Особенности языка фольклорных текстов.				
34		Итоговая конференция «Возможности русского языка»				

Итого: 34 часа. Из них 3 часа отведено на краткосрочные проекты.

**Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 классы
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел I. Язык и культура			
1	Из истории русского литературного языка.	1		
2	Диалекты как часть народной культуры.	1		

3	Лексические заимствования как часть народной культуры	1		
4	Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
5	Особенности освоения иноязычной лексики	1		
6	Особенности освоения иноязычной лексики.	1		
7	Современные неологизмы	1		
8	Современные неологизмы	1		
9	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	1		
10	Современные фразеологизмы	1		
11	Современные фразеологизмы	1		
	Раздел II. Культура речи. 1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.			
12	Стилистические особенности произношения и ударения.	1		
13	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1		
	2.Основные лексические нормы современного русского языка.			
14	Синонимы и точность речи	1		
15	Антонимы и точность речи.	1		
16	Лексические омонимы и точность речи	1		
17	Лексические омонимы и точность речи.	1		
	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.			
18	Особенности склонения имен собственных	1		
19	Особенности склонения имен собственных	1		
20	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	1		
21	Нормы употребления имен прилагательных,	1		

	числительных, местоимений			
	3.Речевой этикет.			
22	Речевой этикет	1		
23	Речевой этикет	1		
24	Орфографический и пунктуационный практикум	1		
25	Виды ответов	1		
	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.			
	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности			
26	Эффективные приемы чтения	1		
	2.Текст как единица языка и речи.			
27	Этапы работы с текстом	1		
28	Тематическое единство текста	1		
29	Тексты описательного типа	1		
	3.Функциональные разновидности языка.			
30	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1		
31	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1		
32	Научный стиль. Словарная статья	1		
33	Научное сообщение. Устный ответ	1		
34	Виды ответов	1		

**Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс
7 класс**

№	Дата		Кол -во час ов	Тема урока	Основные виды деятельност и учащихся	Характеристик УУД		Примечания
	Пл ан	Фа кт				Личностные	Метапредмет ные	
1			1	Язык и культура. 8 часов. Русский язык как	Знать понятия «речь» и «речевое общение»	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к	Регулятивные УУД Анализируют существующие	

				развивающее явление.	Различать язык и речь, понимать	истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .	планируют будущие образовательные результаты;	
2			1	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Урок-проект.	речь как деятельность , основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей ;	
3			2	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.			Познавательные УУД подбирают слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;	
4			2	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.			Коммуникативные УУД играют определенную роль в совместной деятельности; принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в	
5			2	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Урок-проект.				

							его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;	
6			2	Культура речи. 13 часов. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. Формируют ответственное отношение к учению, уважительного отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Познавательные УУД находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в	
7			1	Нормы ударения в причастиях.				
8			1	Нормы ударения в деепричастиях.				
9			1	Нормы ударения в наречиях.				
8			2	Трудные случаи употребления паронимов.				
9			2	Типичные грамматические ошибки.				
10			2	Традиции русской речевой манеры общения.				
11			2	Нормы русского речевого и невербального этикета.				

							процессе коммуникации и с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); представляют в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдают нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;	
12			1	Речь. Текст. 13 часов Текст. Виды абзацев.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях народов России.	Регулятивные УУД осуществляют самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;	
13		1	Заголовки текстов.					
14		1	Типы заголовков текста.					
15		1	Разговорная речь.					
16		1	Спор и дискуссия.					
17		1	Публицистический стиль.					
18		1	Путевые заметки.					
		2	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.					Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и

					микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).		запросы; осуществляют взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; Коммуникативные УУД целенаправленно ищут и используют информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков	
19								
20			1	Язык художественной литературы.				
21			1	Притча.				
22			2	Притча. Урок-проект.				

Итого: 34 часа. Из них 2 часа отведено под краткосрочные проекты.

**Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс
8 класс**

№	Дата		Кол -во	Тема урока	Основные виды	Характеристик УУД	Примечания
	Пла	Фа					

	н	кт	час ов		деятельность и учащихся	Личностные	Метапредмет ные	
1			1	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении и изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,	Регулятивные УУД выбирают из предложенных вариантов и самостоятельно ищут средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели; составляют план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Познавательные УУД выделяют явление из общего ряда других явлений; определяют обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделяют определяющие, способные быть причиной данного явления,. Коммуникативные УУД устраняют в рамках диалога разрывы в коммуникации	
2			1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.				
3			1	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.				
4			1	Практическая работа				
5			1	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к				

				знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.				и, обусловленны е непонимание м и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога	
6				Практическая работа					
7			1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка					
8			1	Типичные орфоэпические и ошибки в современной речи.					
9			1	Типичные акцентологичес кие ошибки в современной речи.					
10			1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка					
11			1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка					
12			1	Практическая работа					
13			1	Речевой этикет Эффективные приёмы слушания.	Устанавливат ь принадленно сть текста к	Осозн анное, уважительное и	Регулятивны е УУД отбирают инструменты		

				Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	определённой функциональной разновидностью и языка.	доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.	для оценивания своей деятельности, осуществляют самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
14			1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные УУД
15			1	Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура	Выявлять особенности разговорной речи.		строят рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагают полученную информацию;
16			1	Разговорная речь. Язык художественной литературы. Научный стиль речи.			Коммуникативные УУД
17			1	Сочинение в жанре письма другу.			создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

Итого: 17 часов. Из них 4 часа отведено под практические работы и сочинение.

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 9 класс

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности	3		

2	Текст как единица языка и речи	3		
3	Функциональные разновидности языка	7	5	2
4	Язык и культура	10	1	1
5	Культура речи	8		2
	Речевой этикет	3		
	ИТОГО	34		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)				
				Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
					Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Язык и речь. Виды речевой деятельности								
1	Традиции русского речевого общения	рефлексии	Язык как знаковая система. Функции языка. Сущностные характеристики речи. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация и др. Роль невербальных компонентов в устной речи	Осознавать роль знаковой природы языка, определять функции языка, понимать сущность речи и ее отличие от языка, владеть коммуникативными стратегиями устной речи, классифицировать невербальные компоненты устной речи и определять их	Определять цели предстоящей индивидуальной и групповой деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива), выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство	Проявлять речевые действия, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно и письменных высказываниях	Идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования родного языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа

				роль в процессе общения				
2	Эффективные приемы чтения	рефлексии	Смысловое чтение. Функциональная грамотность. Виды чтения. Приемы работы с текстом на этапе предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности	Понимать роль чтения в жизни современного человека, определять уровень собственной функциональной грамотности, владеть разными видами и приемами чтения, эффективно работать с текстом на различных этапах текстовой деятельности	Анализировать существующие и планировать будущее образование результаты; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов	Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст, критически оценивать содержание и форму текста	Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, обсуждать прочитанное	Формирование ответственного отношения к учению, уважения к умственному труду, формирование стартовой мотивации к изучению нового материала
3	Активное слушание	рефлексии	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. Эффектив	Получать и обрабатывать информацию разными способами, владеть приемам	Соотносить свои действия с планируемым и результатами, осу-	Устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основан	Владеть разными видами слушания (выборочным, ознакомительным, детальным), организо	Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образова

			ные приемы слушания . Коммуникативные ошибки слушания	и активног о слушани я, анализир овать и исправля ть ошибки слушани я, не допуска ть таких ошибок в собствен ной речи	ществл ять контро ль своей деятель ности в процес се достиже ния результ ата	критери и для сравнен ия, сери ации, классиф икации объекто в	выывать деятельн ость в группе	нии в целом
--	--	--	--	---	--	---	--------------------------------	-------------

Текст как единица языка и речи

4	Компози ционные особенн ости текста	реф- лексии	Текст, основные признаки текста. Композиц ия текста. Типы текстовых структур: индуктив ные, дедуктив ные и др. Заголовки текстов, их типы. Информа тивная функция заголовко в. Тексты аргумента тивного типа	Устанав ливать причинн о- следстве нные отношен ия, логическ ие связи между абзацам и и частями текста; анализир овать прослуш анный или прочита нный текст с точки зрения его компози ционных особенн остей, количест ва	Оценив ать продук т своей деятель ности по заданн ым и/или самост оятель но опреде ленны м критер иям в соответ ствии с целью деятель ности; наблюд ать и анализ ируют ь свою деятель ность и деятель ность	Извлека ть информ ацию из различн ых источни ков, включая СМИ и Интерн ет, анализи ровать, сравнив ать и классиф ицирова ть факты и явления , преобра зывают ь модели	Адекватн о понимать информа цию устного и письменн ого сообщен ия с учетом коммуни кативной установк и, темы, главной мысли, основной и дополнит ельной информа ции	Используй вание родного языка как средства получени я знаний по другим учебным предмета м, формиро вание положитель ной мотиваци и к учению
---	-------------------------------------	-------------	--	---	---	---	---	---

				микроте м, основны х типов текстовы х структур , объяснят ь значение заголовк ов	других в процес се взаимо провер ки			
5	Аргументация речи	открытие нового знания	Дискуссия как разновидность корректного спора. Структура доказательства: тезис, аргументы, вывод. Типы аргументов. Правила эффективной аргументации. Прямые и косвенные доказательства	Определять специфику дискуссии и как вида спора, создавать устные и письменные тексты аргументативного типа с использованием различных способов аргументации, давать оценку причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении	Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; строить доказательства (прямое, косвенное), приводить аргументы разных типов	Владеть различными видами монолога и диалога, корректно участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине
6	Опровержение аргументации	открытие нового знания	Способы опровержения доводов	Владеть способами опровержения	Оценивать правильность	Владеть приемами система	Коммуникативно целесообразно	Осознанное, уважительное и

			<p>оппонента: критика тезиса, аргументов, демонстрации. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Пути разрешения конфликтных ситуаций</p>	<p>жения доводов оппонента, применять в споре правила корректного речевого поведения, определять пути разрешения конфликтных ситуаций</p>	<p>выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; соотносить реальные и планируемые результаты и делать выводы</p>	<p>тизации, использовать самостоятельно найденный материал; преобразовать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур</p>	<p>взаимодействовать с товарищами в процессе речевого общения, выполнения совместной деятельности</p>	<p>доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--

Функциональные разновидности языка

7	РР Разговорная речь	рефлексии	<p>Понятие функционального стиля. Стилиобразующие факторы. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Рассказ о событии. Языковые особенности разговорного стиля. Невербальные средства</p>	<p>Определять стилиобразующие факторы функциональных стилей речи, понимать как средство характеристики истики человека, анализировать и моделировать ситуации разговор</p>	<p>Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность</p>	<p>Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам</p>	<p>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования</p>
---	------------------------	-----------	--	--	--	---	---	--

			в разговорной речи. Молодежный жаргон. Анекдот, шутка	ной речи, подбирать примеры молодежного жаргона, анекдотов, шуток, участвовать в дискуссии и об употреблении молодежного жаргона	ть	ам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления	интересов	
8	РР Публицистический стиль	рефлексии	Из истории русской публицистики. Разновидности и жанры публицистического стиля. Проблемный очерк, рекламные объявления и др. Создание общеклассической газеты	Осуществлять анализ и создание текстов публицистических жанров (проблемный очерк, рекламные объявления и др.), различать жанры публицистического стиля, принимать участие в групповом проекте по созданию	Находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, определять роли в совместной деятельности, играть определенную роль в группе	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека

				общекла ссной газеты				
9	РР Язык художес твенной литерату ры	реф- лексии	Стиль как способ самовыра жения автора. Виды информац ии в тексте. Диалогич ность в художест венном тексте. Языковые особенно сти стилия в условиях многости левого своеобраз ия. Эссе. Притча. Афоризм ы. Сочинени е в жанре письма другу, дневника	Находит ь и анализир овать фактуал ьную, подтекст овую и концепт уальную информа цию в тексте, коммент ировать позицию автора, различат ь жанры, описыва ть стилевы е особенн ости художес твенных текстов, осущест влять интерпр етацию и создание текстов разных жанров (притча, эссе и др.)	Иденти фициро вать собстве нные пробле мы и выделя ть главну ю пробле му; самост оятель но опреде лять причин ы своего успеха или неуспе ха и находи ть способ ы выхода из ситуац ии неуспе ха	Вербали зовать эмоцио нальное впечатл ение, оказанн ое на него источни ком; вычит ывать информ ацию, предста вленну ю в форме таблиц ы; извлека ть факуль тативн ую информ ацию из текстов , содерж ащих теорети ческие сведени я	Используй вать соответст вующие языковые средства для отображе ния в форме речевых высказыв аний чувств, мыслей, побужден ий и других составляю щих внутренне го мира	Развитие эстетичес кого сознания через освоение художест венного наследия народов России и мира, творческ ой деятельн ости эстетичес кого характера
10	РР Научный стиль речи	реф- лексии	Из истории стиля. Свойства стиля, сфера функцион ирования,	Определ ять тексты научног о стиля по сфере функцио нирован	Опреде лять способ ы действ ий в рамках	Выпол нять учебно- познава тель- ные действи я в	Определя ть свои действия и действия партнера, которые способств	Освоение социальн ых норм, правил поведени я, ролей и форм социальн

			языковые особенности. Разновидности и жанры научного стиля. Статья. Вторичные тексты: реферат, аннотация, рецензия и др.	ия и языковым особенностям, различать разновидности и жанры, оформлять учебно-научный текст в письменной форме и представлять его в устной форме	предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	материализованной и умственной форме; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	овали или препятствовали продуктивной коммуникации	ой жизни в группах и сообществах
11	РР Официально-деловой стиль речи	рефлексии	Языковые особенности официально-делового стиля речи. Жанровое многообразие текстов официально-делового стиля. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	Называть языковые особенности официально-делового стиля, различать жанры деловых документов и определять их специфику, составлять деловые письма, объявления и другие деловые документы	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

				учетом речевой ситуации				
12	Контрольная работа по теме «Стилистически анализ текста»	развивающего контроля	Задачи стилистического анализа, примерная схема. Выполнение стилистического анализа текста	Составлять схему стилистического анализа, выполнять стилистический анализ, писать текст заданного стиля и жанра	Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию; сверять свои действия с целью	Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской деятельности; комментировать, детализировать или обобщать	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
13	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	развивающего контроля	Редактирование текста. Определение задач редактирования. Использование приемов исправления текста. Редакторская правка собственных текстов, в том числе стилистического	Редактировать тексты с учетом коммуникативных задач и стиля речи, выполнять редактирование собственных текстов для совершенствования и	Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов	Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки	Создавать устные и письменные тексты разных стилей с учетом замысла, адреса и ситуации общения, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником	Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы

			анализа	формы, сопоставление чернового и отредактированного текстов				
Язык и культура								
14	Международное значение русского языка	открытие нового знания	Функции русского языка в современном мире, история его развития. Место русского языка среди других мировых языков. Богатство и нормированность языка, обладающего длительной письменной традицией. Популярность русского языка в мире	Осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; на основе критериев относить русский язык к одному из мировых, определять национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка	Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и процесса деятельности; заявлять целевые ориентиры, ставить задачи и предлагать действия	Определять обстоятельства, которые предшествовали и возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Формирование компетенций анализа, проектирования, рефлексии и изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала
15	Русский язык как развивающийся	открытие нового знания	Развитие языка как объектив	Понимать взаимосв	Выдвигать версии	Создавать вербаль	Договариваться о правилах	Идентичность человека

	ющеся явление		ный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Законы развития языка. Синхронический и диахронический уровни языка	язык развития языка с историей общества, определять причины языковых изменений (события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков), характеризовать законы развития языка и уровни, приводить примеры языковых явлений	решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат	ные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей, делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации	с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России
16	Системная организация лексики русского языка	открытие нового знания	Лексическое значение слова. Лексико-грамматические группы. Связь лексики с семантикой. Языковая	Иметь представление о структурных компонентах лексики русского языка, правильно определять	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной	Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные	Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, корректно и аргументированно	Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художест

			картина мира у разных народов. Актуальная лексика. Лексикография	ть лексическое значение слова, классифицировать слова с позиций стилистики и сферы употребления, использовать словари разных типов, в том числе мультимедийные	задачей и составлять алгоритмы их выполнения	причины и последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ	отстаивать свою точку зрения	венном и нравственном пространстве культуры
17	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	рефлексии	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	Распознавать заимствованные слова по определенным признакам, давать характеристику заимствованных слов по языку-источнику и времени вхождения; распознавать старославянизмы и определять их	Определять совместно со сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации, в дискуссии выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, владея механизмом эквивалентных замен	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира

				стили- ческую окраску				
18	Особенности освоения иноязычной лексики в современном русском языке	реф- лексии	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Объяснять роль заимствованной лексики в современном русском языке; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова в собственной речи	Определять критерии правилности, корректности выполнения учебной задачи; определять, какие действия по решению учебной задачи привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности	Использовать механизмы нахождения и проверки, работать по алгоритму решения задачи, приводить объяснение с изменением формы представления	Принимать позицию собеседника, различать в его речи мнение и аргументы, задавать вопросы для установления диалогических отношений, проявлять речевую инициативу	Понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования
19	«Неологический бум» в современном русском	открытие нового знания	Неологизмы, их группы по сфере употребления и	Определять значения современных неологиз	Ставить цель деятельности на основе	Осуществлять поиск и выделение необходимого	Выделять общую точку зрения в дискуссии ;	Готовность и способность обучающихся к

	языке		стилистической окраске. Оказионизмы. Активные процессы языка: рост словарного состава языка, появление новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся слов, их стилистическая переоценка	мов, характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске, находить в художественных текстах авторские неологизмы, определять возможные трудности и использования неологизмов в речи (трансформация значений, изменение лексической сочетаемости и др.)	определенной проблемы и существующих возможностей, заявлять целевые ориентиры, ставить задачи и предлагать действия	имой информации, заменить термины определенными, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей	договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации и обучению и познанию
20	Богатство русской фразеологии	рефлексии	Национально-культурная специфика и богатство русской фразеологии.	Истолковывать значения фразеологических оборотов, в том числе с национа	Работа по своему плану, вносить коррективы в текущую	Создавать, применять и преобразовывать знаковые структуры	Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/непр	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры

			<p>Отражены во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Заимствованные фразеологизмы. Создание новой фразеологии</p>	<p>льно-культурным компонентом значения ; комментировать историю происхождения фразеологизмов, уместно употреблять фразеологизмы в современных ситуациях речевого общения</p>	<p>деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата</p>	<p>ры для решения учебных и познавательных задач; осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов</p>	<p>иятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога</p>	<p>; стремление к речевой самосовершенствованию</p>
21	Устаревшие слова как живые свидетели истории	рефлексии	<p>Связь исторического развития языка с историей общества. Историзмы и архаизмы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом. Актуализация устаревшей лексики в новом</p>	<p>Определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; понимать причины изменений в словарном составе языка, различать устаревшие слова с</p>	<p>Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p>	<p>Организовывать учебное взаимодействие в группе, определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом</p>	<p>Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него</p>

			речевом контексте	новым значением (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).				
22	РР Лингвокультурологический словарь	общеметодологический направленности	Создание лингвокультурологического словаря к художественному тексту. Алгоритм и этапы работы над словарной статьей. Принципы организации работы со словарем	Анализировать и интерпретировать художественный текст на ассоциативном, словарном и контекстуально-метафорическом уровнях, оформлять словарную статью в соответствии с требованиями жанра	Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности	Свободно пользоваться словарями разных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях	Создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, писать словарную статью	Интерес к созданию собственного текста, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей
23	Защита проекта	развивающего контроля	Представление индивидуальных и/или групповых долгосрочных проектов.	Исследовать и анализировать важные современные проблемы родного	Составлять план решения проблемы и следовать ему при	Владеть приемами отбора и систематизации матери	Использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой

			Использование презентаций. Экспертиза за проектной деятельностью	языка, создавать текст как результат проектной деятельности, выступать публично, оценивать выступления одноклассников	осуществлении и проектной деятельности, выполнять экспертизу продукта	ала, вести самостоятельный поиск информации, преобразовать, сохранять и представлять информацию	публичной речи, выступать перед аудиторией сверстников	речью
--	--	--	--	---	---	--	--	-------

Культура речи

24	Нормы культуры речи в современном обществе	рефлексии	Признаки нормативности языкового явления. Виды норм. Типы вариантов норм. Из истории культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Стили и темп произношения	Анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм современного русского литературного языка; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом стилистических	Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылка ми на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов	Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки и достоверности информации	Осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности	Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека
----	--	-----------	--	---	---	---	---	---

				варианто в и темпа речи				
25	Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы	реф- лексии	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, в том числе с учетом стилистических вариантов, осознавание Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- стилевая окраска и употребление паронимов в речи	Соблюдать в речи нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, в том числе с учетом стилистических вариантов, осознавание Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- стилевая окраска и употребление паронимов в речи	Отбирать инструменты для оценки своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований	Использовать информацию с учетом этических норм, определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков	Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность
26	Основные лексические нормы современного русского литерату	реф- лексии	Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. Тавтология.	Правильно выбирать слова, максимально соответствующие	Самостоятельно планировать пути достижения целей,	Делать выводы на основе критического анализа разных точек	Использовать в речи активный и потенциальный словарный запас,	Осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры

	рного языка		Плеоназм . Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Стилистические ошибки. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях	обозначению предмету или явлению ; употреблять слово в соответствии с лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; различать стилистические варианты лексической нормы	в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными и	грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование
27	Морфологические нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоим	рефлексии	Нормы образования и употребления прилагательных в формах степеней сравнения , в	Правильно употреблять грамматические формы имен прилагательных в формах	Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать	Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте	Выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, аргументи	Стремление к речевому самосовершенствованию; осознание своей ответственности за языкову

	ений		краткой форме. Склонение прилагательных, местоимений, порядковых, собирательных и количественных числительных. Нарушение морфологической нормы как ошибка и как средство выразительности	степеней сравнения, в краткой форме, местоимения, порядковые, количественные и собирательные числительные; определять типичные грамматические ошибки в речи, характеризовать случаи нарушения норм с позиций стилистики	ресурсы для решения задачи и достижения цели; формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных и функциональных состояний	решаемой задачи; строить модель на основе условий задачи и/или способа ее решения	ровать свою точку зрения, владеть разными видами чтения	ую культуру как общечеловеческую ценность
28	Морфологические нормы употребления глаголов и глагольных форм	рефлексии	Глаголы 1 лица ед. ч. наст. и будущ. времени с неполной парадигмой, двувидовые глаголы, глаголы в повелительном наклонении. Особенности употребления	Осуществлять словоизменение отдельных форм глаголов 1 лица ед. ч. наст. и будущ. времени, формообразование глаголов совершенного и несовер	Анализировать и обобщать применение соответствующего инструктария для выполнения учебной задачи; констр	Предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; переводить многоаспектную	Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, проявлять сдержанность, вежливость, позитивное отношени	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

			<p>ния причастий и деепричастий. Литературные и разговорные варианты нормы</p>	<p>шенного вида, глаголов в повелительном наклонении, правильно образовывать и употреблять глагольные формы</p>	<p>уировать практико-ориентированный алгоритм решения учебной задачи и следовать ему</p>	<p>информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот</p>	<p>е к собеседнику в стандартных ситуациях</p>	
29	<p>Синтаксические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>рефлексии</p>	<p>Нормы управления. Предложное и беспредложное управление: предлоги <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i>, <i>о</i>, <i>по</i>, <i>из</i>, <i>с</i> и др. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами</p>	<p>Правильно употреблять существительные и числительные с производными и непроизводными предлогами, распознавать ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотами, с однородными членами, исправлять</p>	<p>Оценить свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; осуществлять взаимную проверку и самопроверку</p>	<p>Восстановить предметную ситуацию, описанную в задаче, путем переформулирования; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи</p>	<p>Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; представлять в устной или письменной форме развернутый алгоритм собственной деятельности</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей</p>

				ошибки в речи				
30	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	рефлексии	Согласование сказуемого с подлежащим в числе. Трудные случаи согласования (количественно-именное сочетание, числительное и существительное, сочетание слов <i>много, сколь-ко, меньшинство и др.</i>). Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в грамматических словарях и справочниках	Правильно согласовывать сказуемое с подлежащим, в том числе в трудных случаях; конструировать сложные предложения разных видов; различать варианты синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; использовать ресурсы грамматической и лексической синонимии в	Определить потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и найти средства для их устранения; определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебно	Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью; объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста	Оценивать свою и чужую речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, находить грамматические ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать высказывания и тексты	Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, развитие мотивации к объективному оцениванию своих знаний

				речи с учетом смысловых и стилистических особенностей	й деятельности			
31	Контрольная работа	развивающего контроля	Основные орфоэпические, лексическое и грамматические нормы современного русского литературного языка. Связь грамматик с орфографией и пунктуацией	Применять на практике правописные нормы и нормы культуры речи, различать типичные речевые и грамматические ошибки; редактировать тексты с целью исправления речевых и грамматических ошибок	Выполнять систематизацию и структурирование предметного содержания, демонстрировать прием регуляции для достижения эффекта успокоения	Строить алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому он применяется	Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексическое, грамматические, стилистические нормы, правила орфографии и пунктуации	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива
Речевой этикет								
32	Национальные особенности русского речевого этикета	рефлексии	Из истории русского этикета. Принципы этикетного общения в основе речевого этикета. Русская	Соблюдать нормы русского речевого этикета и речевой манеры общения (умеренная громкос	Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменя	Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями деятельности; делать	Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формальн	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражен

			речевая манера общения. Стереотипное поведение в стандартных ситуациях, позитивное отношение к собеседнику	ть речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция и др.), не употреблять грубых слов и выражений, использовать синонимичные речевых формул	ющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата	осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования	ого и неформального межличностного и межкультурного общения	ия чувств и мыслей в процессе речевого общения
33	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	открытия нового знания	Нормы делового этикета. Соблюдение правил делового этикета. Место и роль невербального общения. Первое впечатление. Особенности национального делового этикета разных стран	Анализировать и разыгрывать ситуации и делового общения, вырабатывать правила делового этикета, владеть этикетом использования изобразительных, замещающих и сопровождающих жестов, понимать национальную	Свободно пользоваться выработанным и критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий	Анализировать условия и требования учебной задачи; формировать множественную выборку из поисковых объектов визации результатов поиска	Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику, осуществлять речевой самоконтроль	Чувство гордости при моральном следовании нормам, оптимизм в восприятии мира, понимание возможностей русского языка для самовыражения

				специфику русского делового этикета по сравнению с этикетом других народов				
34	Этикет в электронной среде общения	открытие нового знания	Активные процессы в речевом этикете, возникшие под воздействием СМИ. Речевая агрессия. Понятие сетикета. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	Использовать в речи разные варианты приветствия и прощания, обращений, имен собственных, давать им оценку; противостоять речевой агрессии посредством этикетных тактик; использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет	Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенно класса	Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ	Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами родного языка в соответствии с условиями коммуникации	Определение личностной цели учебной деятельности; развитие креативных способностей и навыков конструирования

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

7 – 8 класс

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

8 – 9 класс

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.