

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОБУ СШ с УИОП г. Омутнинска

«Утверждаю»

Директор КОГОБУ СШ с УИОП

г. Омутнинска



И.П. Глазырина

Приказ №130 от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Регионоведение. Литературное краеведение»

для обучающихся 8 классов

Омутнинск 2023

Пояснительная записка

Программа по литературному краеведению составлена с учетом авторской программы дополнительного образования учащихся «Литература Вятского края» 1-4; 5-11 классы. Киров: ООО «Альфа-Ком», 2011. -104 с. Рецензенты: А.С. Рылова, Г.А. Буркова. Авторы: Л.А. Чурина, Е.В. Юдина, Е.А. Амосова, Е.Ю. Витвицкая, Л.Н. Козлова.

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Уроки литературного краеведения в 8 классе проводятся за счет часов формируемой участниками образовательных отношений.

Цель курса — формирование у учащихся основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни вятки.

Задачи курса:

- Изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни вятки;
- Выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- На материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.
- Расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить их общую эстетическую культуру;
- Воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

В процессе освоения курса предполагается

- Знакомство с биографиями вятских писателей XVII - XX веков и начала XXI века;
- Чтение и обсуждение художественных произведений;
- Формирование и развитие культуроведческой компетентности учащихся;
- Анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- Изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения;
- Повторение знаний по истории и теории литературы в процессе изучения произведения.

Ценность курса «Литературное краеведение» заключается в том, что, расширяя и обогащая знания школьников о литературе родного края, прививая им любовь и уважение к истории и культуре вятского края, он поможет полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет включение в курс самостоятельной деятельности учащихся при отборе текстов, при изучении биографий писателей, поэтов, краеведов. Литературно-

краеведческая работа может носить исследовательский, прикладной характер.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, проблемный, эвристический, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала, интернета, медиаресурсов.

Одним из важнейших условий работы является работа с текстом художественного произведения, целенаправленное формирование отклика читателя.

Формы занятия: традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы; нетрадиционные: музейный урок, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

Программа курса ориентирована на систематическую исследовательскую и проектную деятельность школьников.

Формы контроля результатов образовательной деятельности: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, доклады, статьи.

В результате изучения курса «Литературное краеведение» учащиеся 8 класса должны

Знать и понимать:

- Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- Историю создания произведений;
- Биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- Характеристику героев;
- Характерные особенности эпохи и жизни вятского края, отраженные в изученных произведениях;
- Жанровые особенности произведений;
- Тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;

Уметь:

- Анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- Выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- Пересказывать узловые сцены и эпизоды изучаемого произведения;
- Давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- Писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- Составлять рассказ об авторе книги;
- Подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- Выразительно читать произведение (или фрагменты, в том числе выученные наизусть);

- Делать обзор публикаций по литературному краеведению, анализировать их;
- Работать со справочной и критической литературой;
- Вести переписку с писателями края.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- Выбора произведения для самостоятельного чтения;
- Создания связного текста на необходимую тему;
- Поиска нужной информации о литературном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы интернета).

Условия реализации программы.

Важнейшими условиями реализации разработанного курса являются:

- деятельностный характер процесса преподавания курса;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения литературы;
- формирование коммуникативной компетентности, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;
- усиление речевой направленности в изучении тем курса и на этой основе - формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена;
- развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;
- формирование представления о родной литературе как форме выражения национальной культуры народа, достоянии народа.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Литературное краеведение как учебный предмет.

Особенности литературного краеведения. Вятский край – край литературный. Вятский характер.

Тема 2. Устное народное творчество Вятской земли.

Жанры устного народного творчества Вятского края: малые жанры (потешки, перевертыши, долгоговорки), песни, предания, легенды, были.

Тема 3. Вятская литература 17 - 18 веков.

Баснописец Шутов, Н.Дурова.

Тема 4. Вятская литература 19 века.

Ссылные писатели. Вятская ссылка М.Е.Салтыкова-Щедрина.

М.Е. Салтыков-Щедрин «Губернские очерки» (фрагменты).

В.Г. Короленко и Вятский край. Гражданские позиции писателя во время пребывания в Вятской ссылке. Защита интересов простых людей. Рассказ «Чудная» как отражение эпизода Вятской ссылки. П.В. Алабердин – просветитель Вятки.

Тема 5. Из литературы Вятского края 20 века.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказы «Дикая мельница», «Окно в лесу».

Б.А.Порфирьев. Спортивная тема и тема труда.

О.М.Куваев. Вятская литература в годы Великой Отечественной войны.

Поэтическое творчество О.Любовикова.

Альберт Лиханов. Слово о писателе. Становление характера человека, взаимоотношения взрослых и подростков в творчестве писателя. Тема войны в повести «Чистые камушки». В.Н. Крупин. Слово о писателе. Тематика творчества В.Н. Крупина. Проблемы нравственности в рассказе В.Н. Крупина «Мария Сергеевна», «Бумажные цепи», «Первая исповедь».

Т.А.Копанева. В.Ф.Пономарёв. Т.И.Смертина.

Тема 6. Литературная жизнь Омутнинска в наше время.

Тема 7. Защита проектов.

Тематическое планирование по литературному краеведению

№ урока	Тема урока	Форма урока	Содержание в соответствии с программой	Виды деятельности учащихся
Устное народное творчество				
1	Вятка литературная	Устный журнал	Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке	Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей. Выразительно читать изученные произведения.
2	Песни, сопровождающие обряд. Обрядовые приметы	Презентация	Песни, сопровождающие обряд. Обрядовые приметы	Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей.
Литература 17-18 века				
3	Г. Шутов, Е.И. Костров. Басни	Лекция с элементами беседы	Анализ басни. Басня «Кот в пиве»	Выразительно читать изученное произведение. Узнавать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей. Характеризовать историю произведений.
4	Н.А. Дурова. Отрывки из романа «Кавалерист-девица»	Лекция с элементами беседы	Эпиграммы, сочиненные в г. Хлынов Вятской семинарии префектом Антоном Поповым	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события).
Литература 19-20 века				
5	М.Е. Салтыков «Губернские очерки»	Музейный урок	Заочное путешествие в Вятку с писателем. Анализ отрывка из произведения	Узнавать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей. Характеризовать историю произведений.
6	В.Г. Короленко и вятский край	Устный журнал	Яркая страница в литературной жизни Вятки	Узнавать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей. Характеризовать историю произведений.

7	Очерк «Чудная». Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь	Лекция с элементами беседы	Очерк «Чудная». Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Писать сочинение на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений).
8	Реалистичность в изображении «чудной»	Практикум	Реалистичность в изображении «чудной»	Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризуют его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев.
9	Алабин Пётр Владимирович – просветитель Вятки. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинами»	Презентация	Алабин Пётр Владимирович – просветитель Вятки. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинами»	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев.
10	А. С. Грин. Страницы биографии	Презентация	А. С. Грин. Страницы биографии	Узнавать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей. Характеризовать историю произведений.
11	Отношение человека к миру в рассказах Грина	Лекция с элементами беседы	Отношение человека к миру в рассказах Грина. «По закону». Проблема взаимоотношения людей. Умение прощать, быть благородным	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Писать сочинение на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений).

12	А. С. Грин «Дикая мельница»	Практикум	«Дикая мельница». Влияние окружающего мира на человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе	Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев. Проводить истолкование небольшого прозаического произведения.
13	А. С. Грин «Окно в лесу»	Литературная гостиная	«Окно в лесу». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Проводить истолкование небольшого прозаического произведения.
14	Парадокс как художественный приём	Лекция с элементами беседы	Парадокс как художественный приём	Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев.
15	Б. А. Порфирьев. Спортивная тема в творчестве – повесть «Цирк» «Гладиатор»	Практикум	Б. А. Порфирьев. Спортивная тема в творчестве – повесть «Цирк» «Гладиатор»	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Писать сочинение на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений).
16	Тема труда в документальной повести «Золотая шина»	Лекция с элементами беседы	Тема труда в документальной повести «Золотая шина»	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события);
Литература 20 века. Современная литература				
17	О. М. Куваев. Рассказы, повести, романы	Устный журнал	Рассказы повести, романы. Особенность творчества	Составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему. Проводить истолкование небольшого прозаического произведения.
18	О. М. Куваев «Тройной полярный сюжет»	Практикум	Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и

				идейного смысла; группировать героев.
19	В. Н. Крупин «Бумажные цепи»	Презентация	В.Н. Крупин «Бумажные цепи»	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Писать рецензию на изученное произведение.
20	А.А. Лиханов Страницы биографии и творчества	Лекция с элементами беседы	А.А. Лиханов Страницы биографии и творчества	Узнавать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей. Характеризовать историю произведений.
21	«Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков	Мастерская	«Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции).
22	«Слётки». Становление характера героев. Нравственные проблемы	Практикум	«Слётки». Становление характера героев. Нравственные проблемы	Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции).
23	Т. А. Копанева «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал»	Практикум	А. Копанева «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал»	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Объяснять связь произведений со временем написания и современностью.
24	Путешествие главного героя - Ванче, чудака и простака	Практикум	Взаимоотношения людей. Нравственные проблемы	Выразительно читать изученное произведение. Проводить истолкование небольшого прозаического произведения.
25	В. Ф. Пономарёв «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов	Лекция с элементами беседы	В. Ф. Пономарёв «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов	Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев.
26	Т.И Смертина «Синевластье глаз».	Литературная гостиная	Т.И Смертина «Синевластье глаз». Стихи об Отечестве	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события).

	Стихи об Отечестве			Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей
Литература Вятского края				
27	Творчество Омутнинских поэтов и писателей. А.Г. Торхов	Видеоряд	Фильм «Омутнинские поэты». Отзыв	Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей. Выразительно читать изученное произведение.
28	Творчество Омутнинских поэтов и писателей. А.В. Кипарисова	Видеоряд	Фильм «Омутнинские поэты». Отзыв	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей. Выразительно читать изученное произведение.
29	Творчество Л.В. Козловой, А.М. Нижегородова, М. Галеевой	Литературная гостиная	Тема города в стихах	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев.
30	Творчество Ю.С. Ардашева	Литературная гостиная	Тема завода. Анализ стихотворения	Читать произведения; воспроизводить содержание (видят главных героев, основные сюжетные линии и события). Оценивать изучаемые лирические произведения на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей. Выразительно читат изученное произведение.
31	Литература Вятского края	Презентация		Анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировать героев. Писать творческие и исследовательские работы. Готовить презентацию.
32	Урок-защита проектов по творчеству вятских писателей	Защита проектов		Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции). Писать творческие и исследовательские работы.
33	Урок-защита проектов по творчеству вятских	Защита проектов		Составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему. Писать творческие и

	писателей			исследовательские работы.
34	Литература вятского края	Конференция		Писать творческие и исследовательские работы, рецензию на изученное произведение. Объяснять связь произведений со временем написания и современностью.

Ресурсное обеспечение рабочей программы

- 1.«Программы дополнительного образования учащихся «Литература Вятского края»:1-4 классы,5-11 классы.- Киров: ООО «Альфа-Ком», 2011. -104 с. Рецензенты: А.С.Рылова, Г.А.Буркова. Авторы: Л.А.Чурина, Е.В.Юдина, Е.А.Амосова, Е.Ю.Витвицкая, Л.Н.Козлова, И.В.Носкова, Ж.Г.Касимова, М.Ю.Полежаева, И.А.Земскова, Н.П.Обухова, О.Г.Баранова.
2. «Литература. Энциклопедия земли Вятской» т.2, г. Киров, 1995
3. Изергина Н. П. Писатели в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 19